

L'IAF accueille 7 nouveaux membres signataires



Martine Cloutier, peintre, Christine Gagné, sculptrice, Rosanne Larouche, aquarelliste, Johanne Senay, peintre et sculptrice, Josline Tétreault, peintre, Robert Thibault, peintre illustrateur et Jean-Charles Tremblay, peintre.

L'Institut des arts figuratifs annonce avec fierté que 7 artistes ont été sélectionnés pour devenir membres signataires de l'organisme national. Le choix de ces artistes est l'aboutissement d'un processus fait par un comité de sélection qui a analysé le travail de chacun. L'IAF souhaite la bienvenue à : Martine Cloutier, peintre, Christine Gagné, sculptrice, Rosanne Larouche, aquarelliste, Johanne Senay, peintre et sculptrice, Josline Tétreault, peintre, Robert Thibault, peintre illustrateur et Jean-Charles Tremblay, peintre. Vous pouvez voir le travail de chacun des artistes sur le site web : www.institutdesartsfiguratifs.com.

Les artistes membres signataires de l'IAF sont reconnus pour l'excellence de la pratique artistique dans laquelle ils évoluent. Ils se distinguent par la haute qualité de leur travail, tant pour la création que l'exécution et par les faits marquants de leur carrière professionnelle. Toutes les catégories et styles de figuration sont admis. Le président actuel, monsieur Pierre Morin, est appuyé d'une équipe dynamique d'administrateurs composée de mesdames Carole Bonneau (Vice-présidente et responsable activités/événements), Kim Veilleux et Kim C Pelletier (communications et réseaux sociaux), de messieurs Jean-Pierre Neveu et Serge Babeux (développement).

Quand diversité devient unicité / Washington Mars-Juin 2018

L'artiste peintre Renée duRocher exposera ses œuvres à l'Ambassade du Canada à Washington au printemps 2018. L'exposition *Quand diversité devient unicité* proposera une formidable incursion au cœur la communauté de la région du nord du Vietnam. Un récent séjour en ces lieux a permis à l'artiste de découvrir les terres d'origine de la communauté vietnamienne canadienne. Rappelons que de 1975 à 1992, plus de 100 000 réfugiés vietnamiens ont été admis au pays. Aujourd'hui, à l'instar de l'auteure Kim Thù, ces vietnamiens et leurs descendants font partie intégrante de notre collectivité et enrichissent notre paysage culturel. Cette diversité culturelle nous différencie en tant que peuple et demeure l'une des grandes richesses de notre pays. C'est donc en allant à la rencontre de ce peuple et en découvrant l'œuvre littéraire de l'auteure Kim Thù que ce projet d'exposition a pris naissance. Inspirés par la beauté des paysages et par l'authenticité d'un peuple attachant et d'une région luxuriante, les flamboyants tableaux présents dans ce corpus dévoilent quelques fragments de ce voyage. Rizières, pancoviers, personnages parés de costumes traditionnels colorés, effluves du marché, influencent tout en poésie le parcours proposé. Conjugées à quelques instants choisis de la romancière, les œuvres n'en sont que davantage évocatrices.



La gardienne du temps, technique mixte sur toile, 100 x 150 cm, 2016